SEMPERA PRODUCTION

PRÉSENTE

DJUDJU & KADY

SEMPERA PRODUCTION 2015 Ouest Foire Cité Sagef N°51-53 DAKAR

Présentation :

Djudju et Kady est une série d'animations éducatives qui plonge le téléspectateur dans un merveilleux voyage temporel pleins d'émotions et de mystères. Djudju et Kady auront à découvrir le monde, ils iront au plus profond de l'univers, retournant et remontant le temps pour rencontrer les rois, les reines, les princes, les princesses d'Afrique et d'ailleurs. Ils visiteront les plus beaux édifices classés patrimoines national et mondial. Ils nous feront vivre les plus belles histoires africaines.
Le danger, la peur, la joie, l'émerveillement autant d'émotions qui feront parti du voyage.

Ci-dessus.
Image de production : Djudju et Kady

La série d'animation Djudju et Kady est raconté d'une manière très simple et très originale avec une approche innovante pour mieux captiver l'attention des enfants. Ils pourront découvrir, apprécier et apprendre la culture africaine. Djudju et Kady plongent les enfants dans un monde féerique ou ils pourront s'identifier aux rois et reines, aux princes et princesses africains afin d'apprécier leur beauté, leur noblesse, leur grâce et leur courage.
La culture c'est l'identité, donc chacun se doit de connaitre sa culture, son histoire, et pour cultiver cet amour chez les tous petits, ils doivent être initié dès le bas âge car l'avenir c'est les enfants.
Alors ils doivent être très bien préparés.

Ci-dessus.
Image de production : Djudju et Kady

En 2016 nous sommes dans l'ère de la mondialisation. Les enfants sont bien informés.
Ils sont très curieux donc très intelligents. Nous devons leur parler d'histoire, de la géographie, des sciences etc……
De la manière la plus simple et moderne possible pour qu'ils soient réceptifs.
Djudju et Kady seront leurs compagnons de voyages et d'aventures. Ils seront là pour communiquer, échanger, jouer, rire avec les enfants du monde entier.
Les petits garçons se reconnaitront en Djudju et les petites filles en Kady.
Bienvenue dans le monde de Djudju et Kady.

Aimer l'Afrique c'est libérer le génie qui est en nous.

Ci-dessus.
Image de production : Djudju et Kady

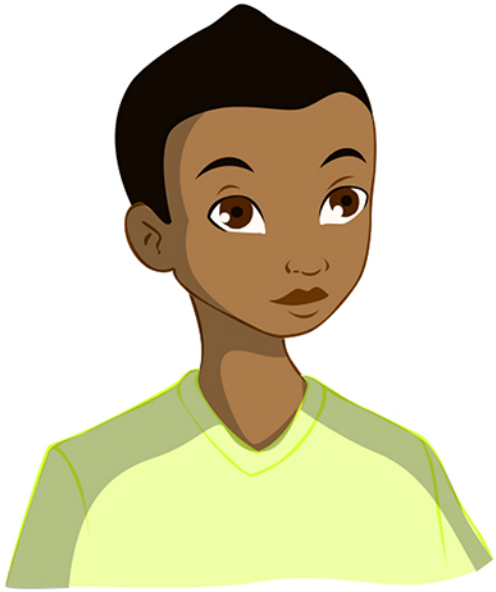
Intention :

Les aventures de Djudju et Kady ont une narration très simple qui est destinées aux enfants de 3 ans à 12 ans.
Les dialogues sont dynamiques, courts et simples.
Le suspense, la peur, l'humour et la joie feront que nos petits téléspectateurs soient subjugués et attentifs.
La série a un but éducatif. Elle apprendra l'histoire, la géographie, la science et l'écologie aux enfants du monde entier.

Ci-dessus.
Image de production : Djudju et Kady

Synopsis :

Djudju et Kady habitent dans un quartier tranquille de la ville de Dakar où ils vivent avec leurs parents. De retour de l'école, à quelques mètres de leur maison sur le trottoir, Djudju et Kady vont faire une étrange rencontre qui va bouleverser leur vie.

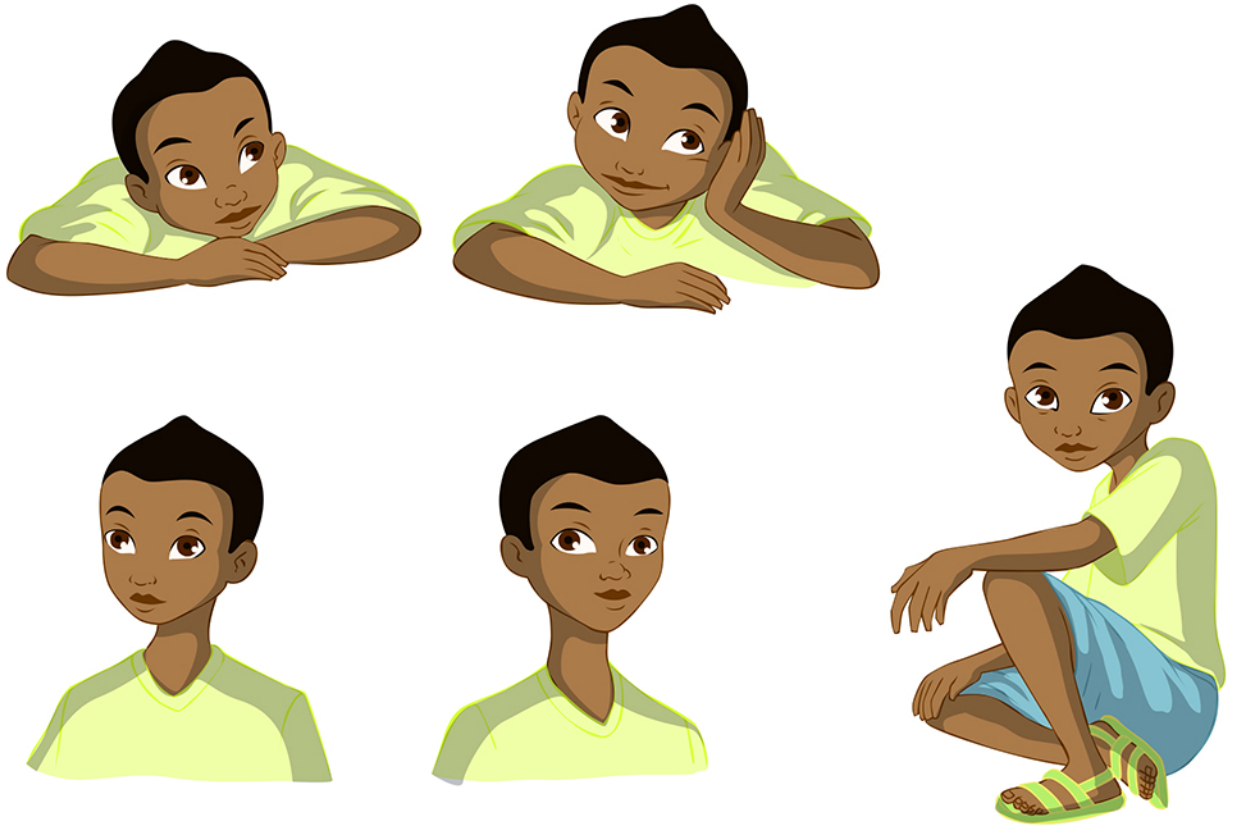


DJUDJU & KADY

SEMPERA PRODUCTION 2015

DJUDJU

Djudju est un petit garçon de 8 ans mince et très agile. Il a le teint noir, des cheveux bien coiffés qui dessinent le contour de son visage. Djudju a des yeux marrons clairs, des sourcils abondants et fins, son nez et ses lèvres bien dessinés le rendent très charmant. Djudju aime la lecture et il cherche à tout apprendre, à tout comprendre comme tous les enfants de son âge. Il est passioné de jeux vidéo. Il prend très au sérieux son rôle de grand frère, ce qui le rend dès fois insupportable aux yeux de sa petite sœur qu'il adore.



SEMPERA PRODUCTION 2015

KADY

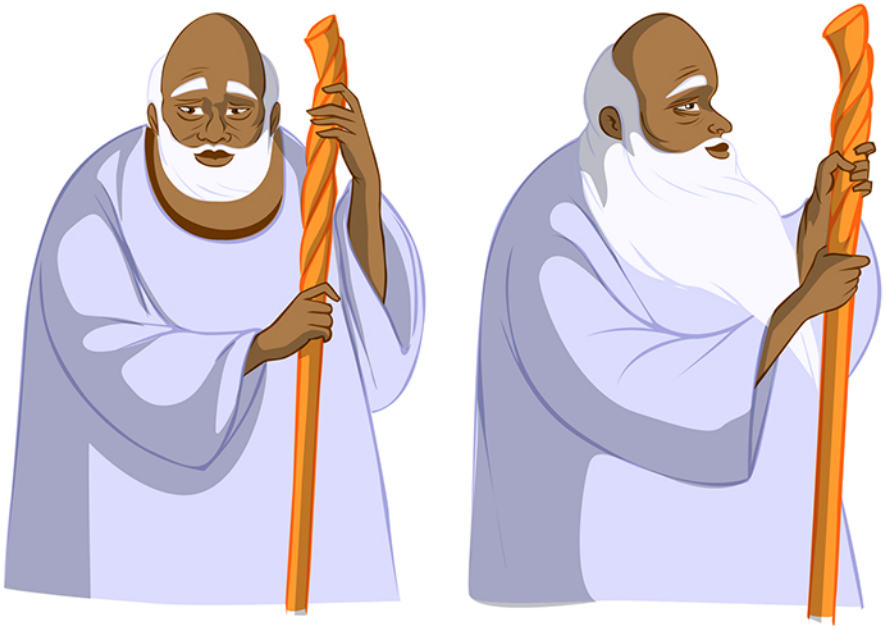
La petite kady est curieuse et très agitée. Elle pose beaucoup de questions et attend toujours des réponses précises. Kady est adorable et très émotive Elle adore son frère qu'elle pense être le génie de la famille. Âgée de 5 ans, kady à le teint noir, des cheveux crépus bien divisés au milieu du crâne pour faire 2 volumineux pompons. Quelques boucles ornées de perles pendent de chaque côté de son visage. Elle les enroule aux doigts à chaque fois qu'elle s'agite ou qu'elle s'ennuie. Ses longs cils découvrent des yeux marrons foncés qu'elle rétrécie pour se faire pardonner les bêtises. Ses lèvres et son nez finement dessinés marquent la délicatesse de son visage.

SEMPERA PRODUCTION 2015

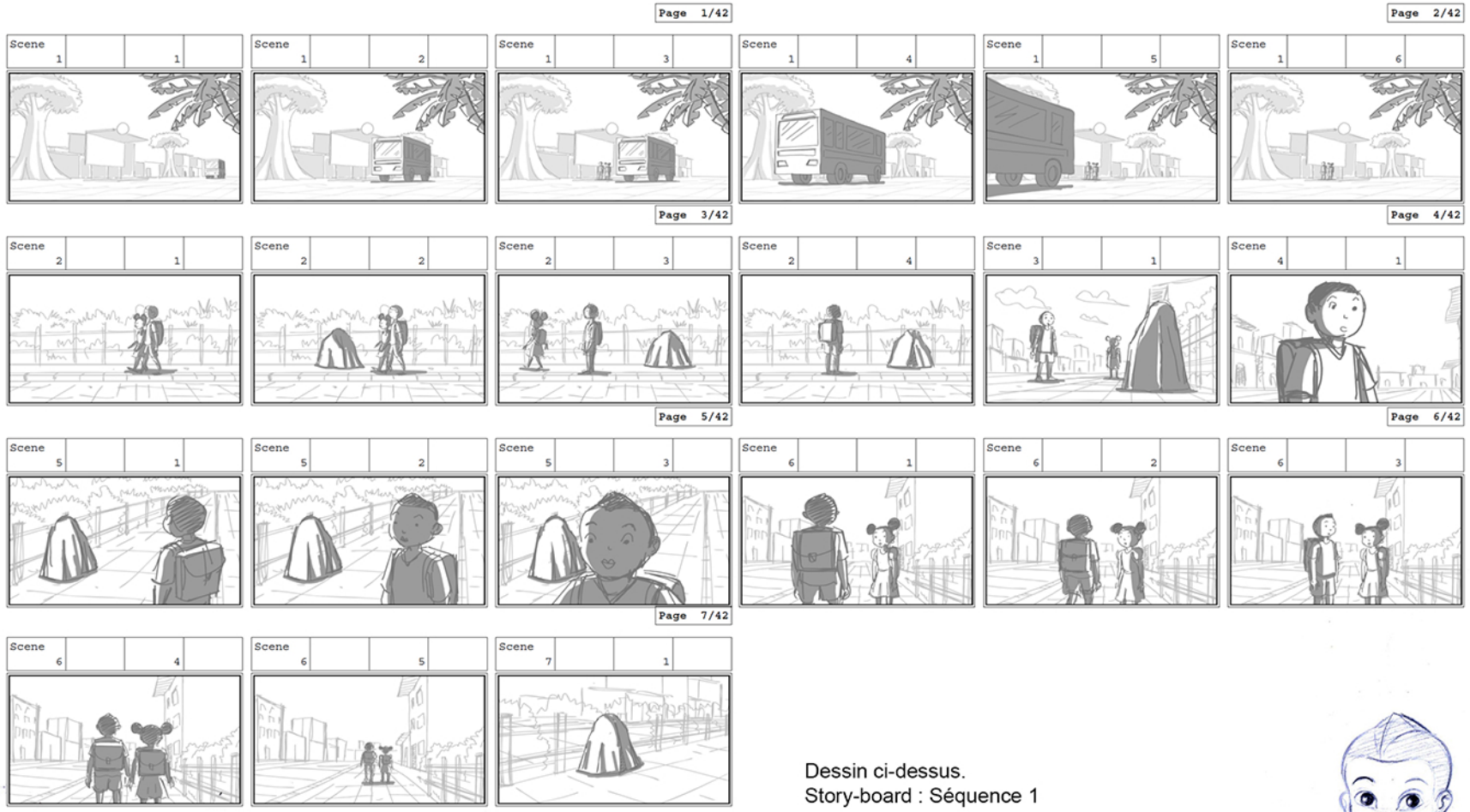
LATSOUK

Latsouk est un Vieil homme de très petite taille. Il est à moitié chauve et sa nuque est recouverte de cheveux d'une blancheur éclatante. Il a un regard profond plein de gentillesse, ses yeux s'illuminent à chaque fois qu'il sourit. Il a une force extraordinaire et quand il se fâche une fureur incontrôlable se dégage en lui et donne froid dans le dos. Latsouk a un pouvoir de métamorphose, de divination et de télépathie. Il se déplace dans le temps et commande les éléments de la nature, les humains et les animaux. Sage et magicien Latsouk est doté d'un immense pouvoir.

Dessin ci-dessous.
Le sage et magicien : LATSOUK



SEMPERA PRODUCTION 2015



Dessin ci-dessus.
Story-board : Séquence 1

SEMPERA PRODUCTION 2015

Image ci-dessus.
Images de production : Djudju et Kady

AUTEUR / PRODUCTRICE

Fatoumata Bathily

38 ans

Mariée

Maman de 3 enfants

Evolue dans le milieu éducatif scolaire depuis 1997 au Sénégal

2000 / 2008 France – Italie (immigration)

2008 Retour au Sénégal pour l'ouverture d'un restaurant
(Le restaurant Figo)

2009 Ouverture d'une école préscolaire (école Arcobaleno)

2011 Ouverture de la crèche 1 2 3 Soleil

2012 Ouverture cycle primaire (école Arcobaleno)

2015 / 2016 Production de la série Djudju et Kaddy

NOTE D'INTENTION

Djudju et Kady est un projet de série d'animation télévisé, qui m'a motivé et intéressé de par les histoires qui sont racontées à chaque épisode. La richesse des histoires et les thèmes qui sont racontés dans cette série m'a fait plonger dans un voyage au « retour à la source » de notre culture africaine.

Réaliser cette série est pour moi une opportunité de pouvoir offrir au public sénégalais, plus particulièrement aux enfants, des histoires à travers lesquelles ils pourront s'identifier et à travers les très belles découvertes de Djudju et Kady.

Le manque de production de film qui raconte l'histoire sur nos cultures et les personnages historiques est pour moi un handicap sur le paysage cinématographique, car la culture est très importante et doit être valorisée.

Réaliser chaque épisode avec une nouvelle histoire, un nouveau voyage, un nouvel endroit à faire découvrir les spectateurs est quelque chose de très original.

Le Réalisateur

Yancouba Diémé

Scénario : YENNENGA de

Fatoumata Bathily

Les aventures de Kady et Djudju

contact@groupesempera.com
arcobalenoschool@gmail.com 77
722 69 70
76 531 26 26

LES AVENTURES DE KADY ET

DJUDJU ÉPISODE 8 :

YENNENGA (V2)

1INT/ JOUR - AEROPORT DE DIASS BLAISE DIAGNE

Des hommes et des femmes valise à la main marchent de tous les côtés. D'autres sont assis et attendent leur vol. Des boutiques sont bien alignées.

2Int/ jour - aéroport Blaise Diagne - arrivée

À l'arrivée, au milieu d'une dizaine de personnes Kady, djudju accompagnés de leur mère attendent. Une porte électrique s'ouvre. Les passagers, sourire aux lèvres retrouvent leurs parents. djudju et Kady courent vers une jeune femme qui leur tend les bras.

DJUDJU ET KADY
Tata rokyyyy !

Ils s'embrassent joyeusement, la maman se joint à eux.

3Int/ jour dans la maison des enfants - salon

Au milieu du salon, les enfants, leur mère et tata roky sont assis une valise ouverte à coté

Kady pose sa robe en wax sur elle. djudju soulève un short en wax

KADY
Ma robe est trop belle. Merci tata

Tata roky lui envoie un bisou et sort un tableau de sa valise. Elle le donne à la maman

MAMAN
Il est magnifique. Merci sœurette.
Je l'accroche tout de suite

La maman se lève et accroche le tableau à côté de la porte. Les enfants se rapprochent et admirent le dessin

MAMAN
Tu viens roky on va ranger tes
affaires dans la chambre

Tata roky passe devant les enfants. Elle s’arrête et regarde le tableau

TA ROKY
C’est une princesse du Burkina Fasso. Elle s’appelle princesse yennenga. Yennenga était une grande amazone qui dirigeait l’armée de son père.

Tata roky rejoint sa sœur

DJUDJU
Elle est belle !

Le tableau accroché au mur tombe devant les enfants. djudju le ramasse, le retourne dans tous les sens.

DJUDJU
Ouf! Il n’est pas cassé

KADY
Une princesse, une vraie princesse

DJUDJU
Je n’ai jamais vu une fille aussi jolie

KADY
T’es amoureux ? djudju est amoureux! Il est amoureux!

DJUDJU
Arrête t’es bête .ce n’est qu’un tableau

KADY
On peut aller la voir de prés. mais si tu ne veux pas ....
(silence)

DJUDJU
Je veux bien !

Ils se tiennent la main et prononcent le mot magique

DJUDJU ET KADY
Sempera ! Sempera ! Sempera !

Les montres se déclenchent et une forte

lumière éclaire toute la pièce.

4Ext/jour - royaume Gagomba

Une belle jeune fille est dans un enclos pleins d’animaux. Elle change le pansement d’une petite biche. Elle la caresse et lui

parle gentiment. Derrière un grand arbre djudju et kady l'observent attentivement.

DJUDJU
La princesse Yennenga

Les oreilles de la biche se redresse yennenga soulève la tête regarde autour d'elle puis termine le pansement. Elle entre dans un écurie et ressort chevauchant un superbe cheval marron aux pattes et poils blancs. Autour de l'enclos, yennenga galope avec aise sous le regard admiratif de Kady et djudju. Une jeune fille Saly s'approche de la princesse.

SALY
Princesse Yennenga ! Votre père vous cherche partout

La princesse ne répond pas, elle la dépasse et s'élance vers les bois. Elle tombe nez à nez sur Kady et djudju, le cheval se redresse de toute sa hauteur Yennenga reste suspendu à son cheval et le maitrise calmement.

YENNENGA
Vous êtes fou ? J'ai failli vous écraser... vous sortez d'où ?

Kady lui fait un coucou de la main tout en regardant djudju qui ne dit mot et fixe ses chaussures. Kady sourit

KADY
Mon frère vous aime beaucoup. Il dit qu'il n'a jamais vu une fille aussi belle que toi

djudju se retourne vers sa sœur

DJUDJU
Même pas vrai!

Un sourire illumine le visage de la princesse. Elle descend de son cheval

YENNENGA
Bonjour! Je suis Yennenga

DJUDJU
On sait déjà qui vous êtes !

KADY
Je m'appelle Kady et lui c'est mon grand frère Djudju

YENNENGA
Je suis contente de faire votre connaissance.

KADY

Nous aussi. Alors vous êtes une vraie princesse? On dit aussi que vous êtes le chef d’armes du roi ?

Yennenga caresse son cheval

YENNENGA

En effet, lui c’est Lama mon fidèle compagnon. C’est avec lui que j’ai appris à monter, nous sommes inséparables. Les enfants caressent gentiment le cheval. Ils se promènent dans le royaume et se retrouvent devant un énorme édifice

DJUDJU

Le palais. On est arrivé chez toi princesse

Kady est impressionnée

KADY

Il est énorme. Tu peux nous faire visiter?

YENNENGA

Avec plaisir. Suivez-moi

5Int /jour palais du roi

Saly vient à l’encontre de la princesse en courant

SALY

Ma princesse où étais tu passée? Le roi s’impatiente. Vient vite te changer tu as une visite. Un jeune homme est là pour te voir il t’a amené pleins de cadeaux.

Saly chuchote à l’oreille de yennenga

SALY

En plus, il est très beau

Le visage de yennenga s’illumine puis soudain s’assombrit. Elle se laisse tomber sur la chaise à côté.

YENNENGA

C’est perdu d’avance Saly. Même avec tout l’or du monde, mon père trouvera le moyen de refuser sa demande en mariage. C’est toujours pareil personne n’est assez bien pour moi. Toutes les filles de mon

(MORE)

YENNENGA (cont’d)
âge sont déjà mariées et certaines ont même des enfants. J’en ai marre

SALY
Ne dites pas cela princesse, allons-y je vais t’aider à te préparer, tes amis vont t’attendre dans tes appartements.

yennenga se rebelle

YENNENGA
Ils ne vont aller nulle part ils restent avec moi. Dis à mon père que je ne viendrai pas c’est tout.

Impuissante, Saly la regarde sortir du palais suivie de djudju et Kady

6Ext/jour-champ de Gombo de la princesse

En compagnie de la princesse, djudju et Kady se promènent dans le champ .Ils se taquinent et courent autour du champ.

djudju s’arrête et regarde le champ

DJUDJU
On peut t’aider à récolter le gombo tu sais. Ils sont murs et commencent à pourrir. Regarde !

djudju prend un gombo et le tend à yennenga

YENNENGA
Je n’ai aucune intention de les récolter, ni aujourd’hui ni jamais

Kady pointe le doigt

KADY
Regardez! Il y’a des gens qui viennent vers nous

À quelques mètres, des cavaliers avancent vers eux, Yennenga reconnait son père. Il s’arrête devant la jeune fille et descend du cheval. yennenga s’incline devant le roi suivis de djudju et Kady .

ROI

Ma chérie je ne t’ai pas vu de
toute la journée. Que fais-tu ici
tout le monde t’attend au palais.

D’un geste de la main, le roi ordonne qu’on lui amène son cheval et s’aperçoit de l’état du champ.

ROI
Mais ma chère fille tu n’as pas remarqué que ton champ de gombo dépérit et commencent à pourrir?

YENNENGA
Si père, je le voie bien

ROI
Pourquoi cette négligence ? Qu’attends-tu pour organiser la récolte?

YENNENGA
Père, je laisse ce champ de gombo dépérir de la même manière que vous me laissez dépérir

Le roi s’irrite

ROI
Tu me parles comme ça? Moi ton père, après tout ce que j’ai fait pour toi... de toute façon tu es trop précieuse pour ton peuple. J’ai donc décidé que tu ne te marieras jamais et pour ton insolence, tu seras enfermer jusqu’à nouvel ordre. Garde ! emmenez là.

Sous le regard consterné de djudju et Kady les gardes emmènent la princesse et l’enferme dans sa chambre.

7Int/ jour - chambre de yennenga

Yennenga essaie d’ouvrir la porte mais n’y arrive pas, elle force le verrou de la fenêtre qui ne cède pas. Par la fenêtre Yennenga aperçoit Kady qui lui fait des signes. Fatiguée, elle s’assoie sur son lit et fond en larmes.

8Ext/ jour - couloir - du palais

Un garde est assis sur un table banc au fond du couloir pas loin de la chambre de Yennenga, il monte la garde. La clé de la chambre est posée sur la table en face de lui. À l’autre bout du couloir, djudju le surveille. La main sur le visage, le garde commence à somnoler. Une demi-heure plus tard, il est complètement endormi, djudju s’approche

lentement avec une corde il lui attache le pied à la table et s’empare de la clé. Le garde se réveille et se retrouve

Nez à nez avec djudju qui s’enfuit. Il se lève pour le poursuivre et tombe.

Int/ jour - enclos - devant la porte

djudju rejoint Kady et Saly

DJUDJU
(Essoufflé)
j’ai la clé

KADY
Il faut se dépêcher

djudju remet la clé à Saly.

9Int / jour chambre de

yennenga

Saly pénètre dans la chambre de la princesse, un instant plus tard elle ressort suivi de yennenga déguisée.

10Ext / jour hors du palais

Yennenga et les enfants s’enfuient discrètement sur le dos de Lama. Le cheval est à moitié recouvert d’un tissu, ils passent devant un garde qui les regarde avec soupçons. Ils rejoignent la forêt et chevauchent jusqu’au soir. Ils arrivent devant une maison cachée derrière les arbres. Yennenga et les enfants descendent du cheval et tapent à la porte, djudju pose la main sur le poignée qui s’ouvre . Ils pénètrent dans la maison

11Int / jour dans la maison

YENNENGA
bonjour il y’a quelqu’un ! Oéé
(silence)

Ils s’assoient sur de robustes chaises en bois. Yennenga libère son visage et ses cheveux. Ils se recroquevillent sur des chaises. L’instant d’après, ils sombrent dans un profond sommeil. une silhouette s’affaire un bon moment dans la pièce. Yennenga bouge dans son sommeil et la personne s’approche. Yennenga entre ouvre les yeux et aperçoit une silhouette. Elle sursaute et se redresse, elle est en pause de combat .Un bel jeune homme Rialé est debout devant elle, il lui sourit avec un air désinvolte en levant ses deux mains en l’air . djudju et Kady se réveillent

RIALÉ

Je ne vous veux aucun mal. je ne veux pas me battre .je m’appelle Rialé propriétaire de ces lieux.

La princesse se radoucit

YENNENGA
Je suis Yennenga fille de Naba Nedega Roi de Dagomba et de la reine Napoko

RIALÉ
Bienvenue chez moi Yennenga !

Ils se regardent longuement. Kady sourire aux lèvres donne un coup d’épaule à son frère qui sourit en les observant.

DJUDJU
C’est le début d’une belle histoire.

Kady se tourne vers son frère

KADY
T’es pas jaloux j’espère ?

DJUDJU
Nooo!

djudju et Kady éclatent de rire et se mettent côte à côte. djudju lève le bras et Kady appelle yennenga et Rialé

KADY
coucou !

Ils se retournent et djudju prend la photo. Les montres clignotent sur le poignet des enfants et une lumière envahit la pièce. Djudju et Kady se retrouvent dans leur salon le tableau entre les mains. Derrière la fenêtre Latsouk les regarde en souriant.

FIN

Scénario: Le Ninki Nanka

de

Fatoumata Bathily

Les aventures de Kady et Djudju

contact@groupesempera.com
arcobalenoschool@gmail.com
777226970
765312626

LES AVENTURES DE KADY ET DJUDJU

ÉPISODE 13 : LE NINKI NANKA (V2)

1 Int/ jour - au musée
Un groupe d'enfants est dans un musée avec leur maitre. Ils suivent le guide, un homme de taille moyenne s'arrête dans une pièce Kady et Djudju sont dans le groupe. Sur le sol il y'a une chaine pour attacher les pieds. Une petite fenêtre éclaire la pièce on voit des griffures partout sur le mur.

GUIDE
Et pour finir c'est dans cette pièce que le Ninki Nanka dévorait ses proies.

Le groupe fait le tour de la chambre. Un lézard surgit de nulle part, les enfants se dispersent et poussent de grands cris.

2 Int / jour - dans une pièce du musé

En courant Djudju et Kady se retrouvent seul dans un long couloir. Latsouk apparait d'un coup

LATSOUK
Salut les amis!

Djudju et Kady sautent sur lui

KADY ET DJUDJU
Latsouk!

Latsouk éclate de rire

LATSOUK
Pour bien comprendre l'histoire
Du Ninki Nanka il faut aller le voir
Quand dites vous ?

Le visage de Djudju s'éclaire

DJUDJU
Super idée !

Djudju et Kady se tiennent la main et prononcent le mot magique

DJUDJU ET KADY
Sempera! Sempera! Sempera!

3 Int /jour dans une grande pièce/ dans le royaume du gadiaga

Djudju, Kady sont derrière d'énormes canaris. Ils voient des hommes assis sur des chaises. Derrière un séparé un homme Kawou les appelle à tour de rôle. À chaque fois que l'un d'entre eux sort du séparé Kawou s'écrit

Kawou
Foo ngueiy !
Il en a !

Il continue comme ça jusqu'à ce qu'il ne reste plus personne. Trois jolies jeunes filles d'environ 18 ans Dialika, Fenda et Lalia pénètrent dans la pièce. Dialika se dirige vers Kawou. Elle est déçue

DIALIKA
Kawou, Ils en ont tous ?

KAWOU
Oui Dialika tous. Cela fait des mois que les prétendants défilent. Tu devrais te résigner et en choisir un.

Dialika est irritée

DIALIKA
No Kawou ! Je veux un mari sans cicatrices. Il ne doit pas en avoir. Même pas une toute petite.

Fenda s'approche d'eux

FENDA
Tu exagères Dialika! Je t'ai dit qu' homme sans cicatrices ça n'existe pas

Kady se tourne vers Djudju et chuchote

KADY
Elle a raison

DIALIKA
Ecoute Fenda j'attendrai toute ma vie s'il le faut!

Fenda découragée se tourne vers Lalia

FENDA
Lalia parle lui toi...
peut être qu'elle va t'écouter

A ce moment précis un très bel homme Amara entre dans la pièce, les trois filles le dévorent des yeux. Kady et Djudju le regardent avec admiration. Amara brise le silence

AMARA

Bonjour je m’appelle Amara. J’ai fait un très long voyage pour arriver dans le royaume du gadiaga demander la main de la belle Dialika . Je viens

Dialika a le regard qui brille. Fenda et Lalia échangent un grand sourire. Kawou fait signe à Amara de le rejoindre derrière le séparé. Quelques minutes s'écoulent. Kawou sort du séparé le regard vide puis il se tourne vers Dialika.

Kawou
Foon tey !Foon tey ! Il n'a aucune cicatrice

Le visage de Dialika s'illumine. Toute heureuse ses amies la serrent dans leurs bras. Kady sort de sa cachette et saute de joie en criant

KADY
Ouai !!

Tous les yeux se tournent vers elle. Djudju sort de sa cachette et rejoint Kady qui est immobile et fait une grimace

DIALIKA
Qui êtes-vous ? Que faites-vous ici?

Kady souriante se dirige vers Dialika et lui tend la main

KADY
Bonjour je suis Kady et voici mon frère Djudju. Je suis si contente pour toi Dialika

Dialika échange un regard avec ses amies puis sourit

DIALIKA
Merci. Finalement !!!

Dialika étreint ses amies. Kawou se tient au seuil de la pièce et s'écrit

KAWOU
Dialika a trouvé un mari ! Dialika a trouvé son mari

4 Ext/ jour grand place du village

Entourés de tout le village Dialika et Amara sont à genoux devant le père et la mère de Dialika. Ils sont habillés en tenues traditionnelle de marié soninké. Dialika a un pagne tissé sur la tête. Djudju et Kady sont parmi les invités aux côtés de Lalia et Fenda. Le père de Dialika s'adresse à sa fille.

PÉRE
Ma fille, aujourd'hui tu vas rejoindre la maison de ton mari. Que Dieu te protège et te bénisse.

5 Int/ jour chambre de Dialika

Dans sa chambre, Dialika fait ses adieux à Lalia et Fenda qui pleurent

6 Ext/ jour dans la place du village

Amara s’éloigne des invités. Il vérifie constamment que personne ne le suit. Alerte, Djudju et Kady le suivent discrètement jusque dans les bois. Loin des regards, Amara enlève sa cape et s’accroupit. Il commence à se transformer sous les yeux horrifiés de Djudju et Kady. Amara est devenu un énorme serpent avec une grande tête de dragon un Ninki Nanka. La seconde qui suit, le Ninki Nanka s’élance dans le ciel. Il attaque les oiseaux et les dévore férocement. Kady et Djudju sont sous le choc

DJUDJU
Mon Dieu ! Dialika

KADY
Il faut l’avertir viteeeee

Les enfants courent vers le village.

Ext / jour - dans le village

Surpris, Kady et Djudju trouvent Amara aux cotés de Dialika. Souriants un sacs entre les bras ils font leurs adieux et sortent du village. Stupéfiés, Kady et Djudju les voient partir. Ils courent vers eux

DJUDJU
Dialika attend !

Le couple s’arrête.

DJUDJU
On vous accompagne jusqu’à la sortie du village

Dialika sourit

DIALIKA
D’accord. Vous êtes gentils

Amara pince les lèvres. Ensemble, ils tournent le dos au village et s’engouffrent dans les bois. Le groupe marche depuis des heures Dialika et les enfants sont fatigués. Amara s’arrête et leur dit de venir se reposer sous un arbre.

AMARA
Venez-vous assoir. On va déjeuner avant de reprendre la route. Je vais aller chercher de l’eau

Dialika et les enfants se partagent un repas et des fruits. Dès que Amara s’éloigne d’eux, Djudju et Kady se ruent sur Dialika

KADY
Fuyons Dialika, Amara est un monstre. C’est le Ninki Nanka

DJUDJU
Kady a raison on l’a vu de nos propres yeux.

Dialika éclate de rire

DIALIKA
Mais vous avez perdu la tête ? Mon Amara le Ninki Nanka?

Djudju lui prend la main et la tire vers l’endroit ou Amara est allé

DJUDJU
Viens, viens tu vas voir

Ils marchent doucement se frayant un chemin entre les branches. Ils arrivent dans un petit espace vide et voient un énorme dragon qui mange un cerf. Dialika et les enfants s’arrêtent net. Djudju chuchote

DJUJDJU
Attention pas de bruit, c’est lui

Au même moment le dragon soulève la tête puis regarde autour de lui. Dialika et les enfants sont immobiles. Le dragon se remet à manger. Il s’étire se redresse et redevient Amara. prise de panique, Dialika pousse un cri et s’évanouit.

DIALIKA
Haaaaaa !!

Amara se redresse et les voit. Il est fou de rage sa respiration devient de plus en plus rapide. Il pousse un hurlement glacial en se transformant. Kady et Djudju tremblent de peur en essayant de réveiller Dialika

KADY
Dialika ! Dialika réveille-toi il faut qu’on parte d’ici

DJUDJU
On est mort ! On est mort ! On est mort!

Le Ninki Nanka est enragé. une bave épaisse coule de sa bouche. Ses yeux sont rouge et Il marche lentement vers eux, puis commence à courir droit devant. Kady se lève en

tremblant, elle pose sa main sur sa montre et crie de toutes ses forces

KADY
Laaatsouk !

Avant même de finir, Latsouk les soulève et les porte dans les airs. Il les repose à quelques kilomètres de là. Soulagés, Djudju et Kady se jettent dans ses bras

DJUDJU
Je n’ai jamais été aussi content de te voir !

Couchée sur le sol, Dialika commence à retrouver ses sens. Latsouk plonge sa main dans une pochette et sort 3 œufs vert , bleu et rouge

LATSOUK
Prenez ses trois œufs et retournez au village. Dès que le Ninki Nanka se rapproche et que vous êtes en danger jetez les à terre l’un après l’autre le vert, le bleu ensuite le rouge dépêchez-vous de partir.

Latsouk s’évapore dans l’air. Djudju range les œufs dans la pochette. Dialika ouvre les yeux puis se redresse brusquement.

DIALIKA
Amara est le Ninki Nanka ?

Au loin on entend un hurlement qui fait froid dans le dos. Kady et Djudju s’agitent

DJUDJU
Fuyons vite !

Dialika et les enfants courent dans la forêt depuis un moment. Amara déchainé les cherche partout en faisant tomber les arbres. Grace à la perle lumineuse qui commence à briller au milieu de son front, le Ninki Nanka réussit à les localiser. Dialika et les enfants courent aussi vite qu’ils peuvent se frayant un chemin entre les branches. Après quelques heures , Dialika se retourne et aperçoit le Ninki Nanka derrière eux. Elle s’écrit

DIALIKA
Il arrive. Il va nous rattraper.

Djudju s’arrête, il prend l’œuf vert de sa pochette et le jette au sol. Aussitôt d’énormes montagnes parsemés d’arbres se dressent entre eux. Surpris, le Ninki Nanka pousse un long hurlement. Dialika et les enfants s’arrêtent un moment pour contempler le spectacle. Djudju se reprend

DJUDJU
allons-nous en d’ici

Ils reprennent la route. Après quelques heures, Kady est fatiguée. Elle marche lentement et n’arrive plus à avancer. Elle trébuche et tombe Djudju et Dialika l’aident à se relever

DIALIKA
Kady !

Dialika prend Kady dans ses bras et la dépose sous un arbre

DIALIKA
Reste avec elle Djudju, je vais lui chercher de l’eau.

DJUDJU
D’accord !

Djudju s’assoie au côté de sa sœur. Dialika descend à la rivière.

Ext/ jour - l’autre côté de la montagne

De l’autre côté, le Ninki Nanka acharné avance à toute vitesse. Il monte et descend les montagnes, vole et saute de montagnes à montagnes.

Ext / jour - dans la foret sous l’arbre

Quelques minutes plus tard Dialika revient avec une cruche remplie d’eau. Elle fait boire Kady puis donne à djudju. Accoudés sur l’arbre pour se reposer djudju, Kady et Dialika s’endorment.

Le Ninki Nanka escalade la dernière montagne et rejoint la forêt à toute allure. Djudju, Kady et Dialika sont encore endormis. Le Ninki Nanka court entre les arbres et arrive à quelques mètres deux. Il marche doucement et se rapproche de Dialika et des enfants. Un lézard tombe sur Kady qui pousse un cris et réveille Dialika et Djudju. Ils voient le Ninki Nanka à quelques mètres qui les fixe d’un regard haineux. Djudju met la main dans sa pochette. Il se lève doucement suivi de Dialika et Kady. Immobiles, ils ont les yeux fixés sur le Ninki Nanka. Tout à coup Djudju s’écrit

DJUDJU
Courez !!!!

Ils courent à toute allure suivis du Ninki Nanka. Au milieu de sa course, Djudju s’arrête. Il ouvre la main et jette l’œuf bleu azur. Un océan se dresse entre eux, le dragon se fige puis s’étire et plonge dans la mer.

Ext/ jour l’autre coté du rivage

Djudju, Dialika et Kady sont sur le rivage. Ils regardent longuement l’océan, un petit vent fait voler leurs habits. Dialika le regard perdu dans le vide a une voix grave

DIALIKA
Qui que vous soyez. Je vous remercie

Ext/ jour - dans la foret

Dialika marche rapidement dans la forêt suivie des enfants. Kady s’arrête

KADY
C’est encore loin ? Je n’en peux plus je suis fatiguée et j’ai faim

DIALIKA
Je reconnais cette partie de la forêt, On est presque arrivé

Djudju attrape la main de sa sœur

DJUDJU
Courage Kady. On y est presque

Int / jour - dans l’océan

Dans l’océan, le Ninki Nanka avance avec acharnement au milieu des gros et petits poissons. Il décapite tout sur son passage. Il remonte en surface pour regarder le rivage puis replonge au fond de l’eau.

Ext/ jour - dans la foret

Dialika s’exclame toute contente

DIALIKA
On est dans les périmètres du Gadiaga. Nous sommes sauvés !

Le visage de Djudju et Kady s’illuminent. Ils commencent à courir et aperçoivent le toit des maisons. Sourire aux lèvres Dialika court vers ses terres. Le Ninki Nanka dégoulinant arrive de nulle part et se tient de toute sa hauteur devant Dialika. L’eau ruissèle sur sa peau, il est très calme. À chaque respiration sa poitrine se soulève. Il avance vers Dialika d’une voix menaçante il lui murmure

NINKI NANKA
tu es à moi !

Tremblante, Dialika est immobile. Le Ninki Nanka s’empare de la jeune fille qui se met à hurler

DIALIKA
Non! Non! Laissez-moi laisser moi. Ne me touchez pas

Djudju a le visage dur et les poings serrés. troublée Kady se tient derrière lui

DJUDJU
Laissez-la !

Djudju sort de sa pochette le dernier œuf rouge et le jette par terre. Un guerrier Tounka en magnifique costume rouge apparait. Il est armé de sabre d’épée et de hache. Tounka se jette sur le dragon et lui donne un coup de sabre. Surpris, le dragon laisse tomber Dialika. Furieux il se retourne vers Tounka et s’attaque à lui. Un combat acharné s’en suit, le dragon lui donne un coup qui lui tranche la joue. Tounka sort un énorme couteau magique de sa ceinture, il saute sur le Ninki Nanka et plonge le couteau dans son nombril. Le Ninki Nanka pousse un long cri avant de s’écrouler sous le regard stupéfait de Dialika et des enfants. Tounka essoufflé touche sa blessure. Il soulève la tête et pose les yeux sur Dialika. Elle sort une petite serviette de sa sacoche et avance vers lui. Dialika tend le bras vers le visage de Tounka et lui essuie délicatement sa blessure. Yeux dans les yeux, ils se regardent un long moment. Tounka lui tend la main et Dialika pose sa main dessus.

GUERRIER
Je suis Tounka

DIALIKA
Je suis Dialika

Tout heureux Djudju et Kady les observent.

Les montres attachées à leurs poignets clignotent de toutes les couleurs. Une forte lumière les aveugle. Kady et Djudju ferment les yeux.

int/ jour - musé

Djudju et Kady ouvrent les yeux dans le couloir où ils étaient et à la même position.

Maitre (voix off)
Allez les enfants , on fait le rang avant de monter dans les bus

Djudju et Kady souriant rejoignent leurs camarades.

FIN

Scénario l’Empire du Ghana
Les Aventures de Kady et Djudju

contact@groupesempera.com
arcobalenoschool@gmail.com
77 7226979
76 5312626

" Les aventures de Djudju & Kady "

Épisode 1 : L'empire du Ghana

Seq1 : ex jour / dans une rue de Ndar / Sénégal

Dans une rue animée, un bus scolaire arrive et s'arrête à l'arrêt des bus. Au milieu des passants deux enfants Djudju et Kady sac à dos descendent. côte à côte ils discutent joyeusement et marchent en direction de leur maison. Sur leur chemin ils croisent une forme couchée à plat sous une couverture blanche. Djudju s'arrête à hauteur de cette forme, distraite Kady continue son chemin puis s'arrête net en se retournant vers son frère. Le garçon stupéfait fixe un moment cette chose immobile puis rejoint sa petite sœur.

DJUDJU
T'as vu cette chose là-bas

KADY
C'est quoi djudju ? Lann la ?

DJUDJU
Je ne sais pas, Un enfant peut être

Kady regarde intensément la couverture blanche

DJUDJU
allez Kady on y va

Arrivés au coin de la rue les deux enfants pénètrent chez eux

Seq 2 : intérieur jour /maison des enfants / salon

djudju et Kady entrent dans le salon, un homme est installé sur le divan un ordinateur sur les cuisses. Kady court vers son père qui la prend dans ses bras.

DJUDJU
Bonjour Pa !

PAPA
Bonjour djudju et à l'école ?

DJUDJU
Ça va ! J'ai eu 10 en maths aujourd'hui

PAPA
C’est bien mon grand ! Continue comme ça

Une jeune femme souriante pénètre dans la pièce. Elle se met à côté de Djudju et lui caresse la tête. Kady sourit à sa mère

KADY
Bonjour Man

MAMAN
Bonjour ma fille. On se lave les mains il y’a du yassa poulet au menu

DJUDJU ET KADY
Humm !!!!! Du yassa poulet

Seq 3: Ext / jour dans la cour de la maison

Assis joyeusement autour du bol la famille se régale.

Seq 4 : intérieur jour/chambre enfants

Dans la chambre, les enfants font leur sieste habituelle, Djudju s’agite sur son lit. Il se tourne et se retourne sans arrêt.

KADY
Mais qu’est-ce que tu as Djudju ?

Djudju se lève

DJUDJU
En fait, je pense à l’enfant la -bas sur le trottoir. peut être qu’il a faim on pourrait lui apporter de quoi manger.

KADY
Tu crois ? euh .... Et man ?

DJUDJU
On ne va pas la déranger pour ça, le temps d’y aller et de revenir vite fait. Allons prendre le reste du poulet.

KADY
OK. Toute façon t’es le grand frère dé !

Djudju la regarde en fronçant les sourcils

Seq 5 : Ext jour/dans la rue

Djudju et Kady sortent de leur maison le poulet bien emballé. Ils s'approchent de la forme qui se trouve maintenant à un mètre d'eux. Djudju regarde sa sœur dans les yeux et s'approche.

DJUDJU
Euh.... Bonjour ... Bonjour

Quelques secondes s'écoulent, rien ne bouge. Kady et Djudju échangent un regard en grimaçant. Kady s'approche de plus prés et a voix haute se trémoussant en faisant des manières

KADY

Oéé ! y'a quelqu'un ? toc toc ! dring dring !

Brusquement la forme remue en tremblant puis se redresse toujours sous la couverture. Les enfants ouvrent de grands yeux, leurs bouches se déforment, ils tremblent de terreur. Instinctivement Kady se rapproche de son frère et lui prend la main qu'elle serre très fort. La couverture glisse lentement et laisse découvrir un visage ridé, des cheveux d'un blanc lumineux, un teint noir foncé, de petits yeux gris qui donnent froid dans le dos, une petite bouche aux lèvres desséchées acquiesce un petit sourire. Sous son boubou blanc, Ses membres sont courts, très court il est petit, très petit tout comme un enfant de 4 ans. les enfants le regarde abasourdis.

DJUDJU (pense)
C'est un nain !!!

D'une voix grave Latsouk rompt le silence

LATSOUK
Bonjour les enfants !

Les enfants électrifiés ouvrent de grands yeux aucun son ne sort de leur bouche.

LATSOUK
Vous allez bien ?

LES ENFANTS (VOIX TREMBLANTE)
Oui monsieur !

Kady et Djudju bouche bée le dévisagent avec étonnement et stupeur

LATSOUK
Je m'appelle Latsouk. Que puis je faire pour vous ?

Djudju lui tend le paquet qu'il tenait entre les mains comme pour s'en débarrassé

DJUDJU
vvvoila, voilà pour vous

LATSOUK
Pour moi ? Oh c’est gentil très gentil les enfants.

KADY
Oui monsieur ! On a pensé que vous pourrez avoir Faim

LATSOUK
appelez-moi Latsouk

DJUDJU
C’est ça lat..souk c’est du yassa Poulet

LATSOUK
Je vous remercie vous êtes Formidable cela me va droit au cœur

KADY
De rien monsieur, oups Latsouk

Djudju prend la main de sa sœur et tourne les talons

DJUDJU
Au revoir !

LATSOUK (VOIX SOLENNEL)
Attendez ! Attendez Les enfants ! J’aimerai moi aussi vous offrir un présent oui un cadeau

Il glisse doucement sa petite main sous sa couverture et en sort 2 montres assez particulières de couleurs différentes qu’il tend aux enfants

LATSOUK
Avec ces montres vous ferez pleines de belles choses.
Elles vous aideront à faire de très belles découvertes. À partir de maintenant mes enfants votre vie va changer. Grace à votre bonté et à votre générosité vous avez gagné 2 merveilleux cadeaux. Sempera! Sempera! Sempera !! est le mot magique. Au revoir Kady Au revoir Djudju

Le visage rayonnant, les yeux pleins de douceur Latsouk leur fit un clin d'œil et retourne sous sa couverture. Kady et Djudju ont les yeux rivés sur leurs montres qu'ils portent précieusement autour du poignet.

DJUDJU (TOUT BAS)
Une montre magique !!!

Seq6 Int/jour chambre de Kady et djudju

Kady et Djudju entrent en trombe dans leur chambre, Kady grimpe sur son lit en sautillant tandis que Djudju s'écroule sur son lit ventre en l'air.

DJUDJU
Quelle journée ! oh je ne t'ai pas dit, ce matin à l'école ...

KADY
Cet après midi la maitresse m'a mise au coin parce que je ne restais pas tranquille

DJUDJU
Ce matin les grands ont fait un exposé sur l'empire du Ghana. Dans la cour Il y avait pleins de dessins affichés c'était super intéressant

Kady descend du lit

KADY
L'empire de quoi ?

Djudju pris un crayon et une feuille de son cartable et commence à dessiner une carte de l'Afrique Kady se rapproche de lui. Il pointe le doigt du côté de l'Afrique de l'ouest

DJUDJU
Je vais t'expliquer.il y'a très très longtemps ici en Afrique de l'ouest le Sénégal, le Mali et la Mauritanie étaient un seul et même pays qui s'appelait l'empire du Ghana, le premier empire noir. C'était un grand Etat

KADY
Waw ! L'empire du Ghana

DJUDJU
Ils ont expliqué beaucoup de choses. L'empire était puissant et
(MORE)

DJUDJU
très riche. Le roi est entouré de la reine des princes et princesses. A cette époque la succession sur le trône était matrilinéaire c'est a dire que seul les fils des princesses pouvaient être roi. La capitale s'appelait Koumbi Saleh et à Koumbi Saleh tout le monde était heureux.

Kady avec de gestes théâtrales fait des vas et viens dans la pièce

KADY
Oh !! Comme J'aimerai être une princesse de Koumbi Saleh, je porterai De jolis boubous, de superbes bijoux une belle coiffure ornée de perles en or. Je changerai aussi de nom, un nom spécial, magique. Kady rêveuse joue avec ses tresses.

djudju se redresse brusquement

DJUDJU
J'ai trouvé ton nom spécial

KADY
Dis-moi ! Dis-moi ! wakh ma ko !

DJUDJU
Sempera !

Kady toute heureuse tape les mains

KADY
Oui ! Oui ! Sempera ! Sempera ! Sempera!

Tout à coup les montres attachées autour de leur poignet clignotent de toutes les couleurs, puis une lumière aveuglante envahit la pièce. Djudju et Kady pris de panique ferment leurs yeux en criant.

seq7 Ext/jour au milieu du marché

Djudju et Kady sont au milieu d'un marché rempli de monde, de bourdonnements. Ils ouvrent les yeux et découvrent avec stupeur le spectacle autour d'eux. des hommes et des femmes font des achats avec de l'or au moyen du troc sur les étalages il y a du blé, des fruits, des légumes, des raisins secs, des tissus, de l'ivoire. Djudju et Kady regardent de gauche à droite ahuris. Soudain une voix se fit entendre

(voix off)

Attrapez-le ! Attrapez-le !

Ne le laissez pas s'enfuir !

Kady et Djudju sont violemment bousculés par un jeune garçon qui court à toute vitesse et disparait dans la foule. Pris de panique Djudju se retourne et voit un homme qui court vers eux à toute vitesse en les pointant du doigt

HOMME
Là là attrapez-le ! Attrapez-le !

Djudju saisit la main de sa sœur et très vite ils s'engouffrent entre les étalages et disparaissent. Quelques minutes plus tard, essoufflés Djudju et Kady se retrouvent dans une rue au cœur de la ville épuisés cherchant un endroit pour se reposer.

Ext /jour dans la ville

djudju entend du bruit il se retourne

DIABÉ
Pst ! Pst

Kady et Djudju voient le jeune garçon du marché habits en haillons pied nus il a environ quatorze ans. Il est à demi étendu sous une tente déchiqueté. désinvolte un pied en l'air il mange tranquillement des graines de sidéme. Diabé leur fait signe de le rejoindre. Bouche pleine mâche vigoureusement.

DIABÉ
Bonjour! On s'est croisé au marché ta l'heure je suis Diabé

DJUDJU
Bonjour Diabé. Moi c'est Djudju et voici ma sœur Kady. Mais où sommes-nous ?

Désinvolte Diabé continue de manger ses sidémes

DIABÉ
En plein centre-ville pas loin du palais royal, c'est jour d'audience aujourd'hui. Bon, les jeunes ravis de vous avoir rencontré mais là j'ai à faire je me sauve.

Diabé se lève et rapidement disparait dans les ruelles de la ville.

Kady prend sa tête entre ses mains

KADY
Palais Royal? Je rêve je rêve je vais bientôt me réveiller. Pince-moi Djudju, pince-moi!

Djudju la pince Kady sursaute en criant au même moment Latsouk apparait devant eux. Pris par surprise, Djudju et Kady sursautent.

KADY
Aille!

KADY ET DJUDJU
ahh!!

LATSOUK (SOURIANT)
Bonjour les enfants

DJUDJU
Latsouk ! mais où sommes-nous?

LATSOUK
Vous êtes dans l'Empire du Ghana plus précisément à Koumbi Saleh

DJUDJU ET KADY
Koumbi Saleh ! La capitale de l'empire du Ghana ?

Latsouk
Vous êtes au 10^{em} siècle les enfants. En l'an 900

Djudju se retourne vers sa sœur roule des yeux. Latsouk yeux pétillants les regarde avec un grand sourire

DJUDJU
Les montres, le mot magique, Sempera. Waw ! Kady on a fait un voyage Temporel. Nous sommes retournés des siècles et des siècles en arrière !

KADY
Et maintenant on fait quoi ?

DJUDJU (SUREXCITÉ)
Maintenant nous allons faire le tour de Koumbi Saleh

LATSOUK
Bien dis!

Latsouk leur tend la main joyeusement djudju et Kady tapent dessus

Ext/jour la ville de Koumbi Saleh

Latsouk et les enfants se dirigent vers d'énormes et magnifiques édifices, les maisons sont dressées, élégantes. Des groupes d'hommes, de femmes et d'enfants en tenue soninké discutent joyeusement. Au bout de la rue des nord africains habillés en blancs sont debout devant une jolie mosquée. Djudju pointe le doigt vers la mosquée

DJUDJU
Le roi est animiste mais puisqu'il est très tolérant il autorise la construction Des mosquées

KADY
Là-bas ! Regarde

A l'horizon, venant de partout on aperçoit d'innombrables caravanes de marchants qui se dirigent vers la grande cité.

LATSOUK
C'est des commerçants. Ils viennent de partout pour vendre leurs marchandises

Les enfants traversent des jardins de dattiers, des cultures de blé, des princes, princesses et des riches discutent, les puits fournissent de l'eau douce. Les bœufs, les moutons, les cheveaux sont abondants.

KADY
Quelle belle cité !!

LATSOUK

Ils arrivent devant le palais royal des coups de tambours raisonnent. Les habitants y pénètrent en disant "c'est jour d'audience dépêchons nous !"

Int/jour palais royal

Djudju et Kady se retournent de droite à gauche. ils ne voient plus Latsouk

DJUDJU
Latsouk t'es ou ?

KADY
Latsouk ! Latsouk !

Ils pénètrent dans le palais et se retrouvent dans une très grande salle, l'empereur est assis magnifique sur son dôme autour duquel 10 chevaux sont rangés couvert d'étoffe en or, de chaque côté des chevaux se tient un guerrier. Les princes et princesses magnifiquement habillés sont assis à côté du roi. Les gouverneurs et les ministres assis de l'autre côté. De chaque côté du dôme se tient un énorme chien portant des colliers en or. L'allée centrale est dallée avec de l'or. Les hommes et des femmes sont assis sur des chaises de chaque côté de l'allée en face du roi.

KADY
C’est magnifique !

DJUDJU
Regarde, c’est le roi assis sur son trône on l’appelle Tunka .il est entouré de sa cour et tout le monde respecte l’autorité du Tunka, Le Roi

A ce moment précis, Kady et djudju voient leurs montres clignoter d’une lumière multicolore. Très émus ils se regardent dans les yeux, Kady pris la main de son frère et une forte lumière jaillit, en une fraction de seconde les enfants se retrouvent dans leur chambre à la même position qu’avant. Les yeux fixés sur leurs montres Djudju et Kady sont aux anges. De l’autre côté de la fenêtre, Latsouk les observe en souriant.

FIN